

Δ. ΕΡΙΣΤΕΑΣ

D8
380

ΤΟΚΣΑΡΕΑΣ

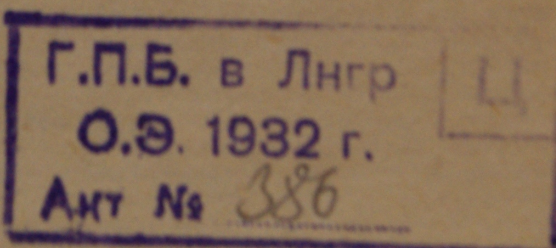
ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ
„ΚΟΜΥΝΙΣΤΙΣ“

ΡΟΣΤΟΒ-ΝΤΟΝ
1 9 3 2

Δ. ΕΡΙΣΤΕΑΣ

D8
380

ΤΟΚΣΑΡΕΑΣ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ
„ΚΟΜΥΝΙΣΤΙΣ“

ΡΟΣΤΟΒ-ΝΤΟΝ
1 9 8 1

Д. ЭРИСТЕАС

89
112

„Токсареас“

(Сборник стихов)

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„КОММУНИСТИС“

РОСТОВ-ДОН
1 9 3 2

Χαριζμένα στον
ς. Μίτσον Σακαρέλον
Δ. ΕΡΙΣΤΕΑΣ.

ΣΙΝ ΛΙΡΑΝ

Αλακσον, λίρα, τον σκοπος
το τσινκρομένον τιν λαλίας·
πάι τι σκλαβίας ο κερος
τι διστιχίας.

Πάι ο κερος, πυ ι χαρα
σο στόμα-ς έτον μιρολόγια,
πυ χτίκιαζες σα σκοτινα
κε εμαρένυς σα ιπόγια.

Ασα καφύλια έδγα τι χορι
σα ιλιακως κε σανιχτίας,
πυ καμπανιζ ο ίλεν κ ι ζοι
με τι χαρας τα τραγοδίας.

Φόρεμαν έπαρ τιν Αδγιν,
κε ασον ίλεν τιν φοτιαν,
τα κορδας ασον μαχιτιν
κε ας αιδόνια τιν λαλίαν,
τάπσιμον τενθυσιαζμυ,
πεφτάι τα σ έπια πολιτίας
κι απλον στον κάμπον, τυρανυ
τάστρια κε τα φοτίας.

Ολια παρατα κε τι μορφις
άλακσον, λίρα, τι λαλία-ς.
Κε εμπρολάτες τι ζοις
σον κάμπον τρέκσον τι δουlias.

Κατ έστεκες ακόμη αν χρόνια κάμποςα,
κοιμομόλος ατόρα κεγο νάτρεχα,
άμον φοτία σόλα να επρόφτανα,
τους ιλτε κε τους αβγίτες να ετόκσεδα,
τι τεχνικις τα κάστρα να κινέβα,
κε τον εχτρον τα κάστρα να εκρέμιζα.
Μάνα, γιατι γλιγόρεςες κεπίκεςμε!

— Το κάκυ ρίζαμ, γιόκα, τα παράπονας,
ειν όραν εγενέθες, κέχο φτέκσιμον
εγο, πυ κεταράες με τους γίγαντας,
τι όρακς, τιν πετιλέτκαν πυ εγένεσαν,
τα σσέρια τζαλένια, πυ το πρόσοπον
απαν αψκα τι κόζμονος εγίρτσανε.

Για μέναν κίνε, γιόκαμ τα παράπονας!
τερ τα σινέλκας, τέρεν, κέπαρ μάθεμαν.
Ατιντε, πυ τα τεμέλια τι πεντάχροну,
τεμέλια με τσιμέντον κε με σίδερον,
ρασσία αμετακίνιτα εσένκανε.

Κε χτίζνε κε δουλέβνε, εν ι ζίσιατον,
ι δόκσα, ι χαράτον εν το χτίσιμον.

Τερ τα σινέλκας, τέρεν, κέπαρ μάθεμαν.

Σίρον αν τα μανίκιας, κι αψ το τσύνχρομαν
κε тараγ си таκτζίδες, си мαστόριδες
να кубалис λιθάρια κε νερον να φερτε
όспу та ссэрияς σόζνε κε та γόνατας.

Ας κλέο γο ι μάρσα κι ας φυλίουμε,
пυ тевτελίζн та ссэрия κε та γόναтам
κε τζόкепсен ι δίса σοματόπα-му!



III/32

Ответ. редактор
КВЧАЛОВ Х.

Технический редактор
ГРИГОРИАДИ Ф.

Сдано в набор 10-V Под.
в печать 16-V 1932 г.

Типография Греческого Изд ства „Коммунистис“ Ростов на Дону

Упол. Крайлит 2849 Зак. 482 Об'ем 1,5п.л. х .44.800,=78.400 зн,
Ст-ф, Б5 125X176 Тир. 3000.

Δύλεθαμε νύχτον μέραν το φαίνεμυν χαψία
κε εχίνα κέσαν πάντα να χορτάζνε τα πεδία.
Νέσπαλες, νέπσα Παλάσα, ντο εσίρνες τα λιμυς,
τα νεστίας, τεφτοσσίας κι χτιπύνε κσάι σο νυς;
Τα λιτσάνια κι θιμάζε όλεν τιν σαρακοστιν,
χορις λαδ κεκίνα πάντα, κάποτε χορις πσομιν;
Κσάι σο νυς κι κρύι, ε μάρσα, άντρασις για τιν δουλίαν
με τα μίνας κε τα χρόνια ριάζεν τιν κσενιτιάν.
Περισσαντς ει εκίνος, περισσαν σο σπιτ εσιν,
περισσάνια τα πεδίας, ζοντανα κε χορις πσριν.
Εσι εσίρνες τι σσερίας τα τερτόπα σα πετσίας
κι ατος τα καχοπιρίας.

Κρύι σο νυς, νέπσα κοχράκα, όντες έφαγα το κσίλον
ασον κορπαχορ τον άντραμ για τανάπαγυ τον Φίλον.
Πος εχόρεπσα εντάμαν με τεκινον το στραβον
απαν σι ποπα ταλον.

Κε ατα-πα αν ενεσπάλθαν κατι λες, νέπσα κυτόλα,
πυ ατότε τεα ίσσεσ ασ εμεν περσα ταχόλια,
ασι ζις τιν νοστιμάδαν ντέγρικσαμε γο κε σι,
νεοντάδες κε γρεάδες, με τομάτια κε στραβι.
Εσκοναμε αν τομάτια, ι σιλια εκατιβένεν,
σαρνικον ίπαμε λόγον τόνομανεμυν εβγένεν.
Θα στιμνόναμε τον κόζμον για να ίμες σολτς καλι,
κε θεπίναμε τον λόγον κε ταφέντιμ τι κυνι.

Ι ΣΟΝΙΑ

— Νέπσα, Σόνια, παλαλόθες, νέπσα Σόνια κι νυνις,
χα σα δεκοχτο εσέβες, πυρνον άβριον θαντρις.
Κέναν-κεναν με ταγύρια, κέναν-κέναν με τι νείς
σα σχολία, σα σοθέτια κε σα σινεδρία τρέις.
Νέπσα, ατα πσομιν κι φέρνε κι γομον ατα κιλίαν
κεν ατο ντεφτας δουλίαν

Χα σα δεκοχτο εσέβες, πυρνον άβριον θαντρις,
για τιν πρίκας, σι ατόρα, τον γαμπρον πρεπ να νυνις.

— Πρίκαν έχο γο τα σσέριαμ, φυλιρία έχο τομίαμ
κι πυλο εγο τα κάλιαμ, κι σκλαβόνο τιν καρδίαμ
γι άντραν, μάνα, κε γαμπρον.
Κ ιμ εγο για τον ζιγον.

Κ ιμ εγο να χίμε ομάλια κε να κάθυμε σεβόρας·
με κεντίματα, αντέλας χίμε να περάζο όρας·
να στιμνόνο τι γρεάδας, να γριντσόνο τι πεδάντας,
να νυνίζο νίχταν μέραν τίναν θα χιπο σα κάντζας;
Με τα κσένα ιδροκαμάτιχ το φαιμ νακσαςφάλιζο
κι νυνίζο.

Αντρας, πρίκα, βίος, μάνα για τεμέναν φυλιρία
εν μονάχον ι δουλία.

Τα παλια εκίνα πάνε, πέρασαν εκάτσαν-κα,
θελτε να ζις θα καμτε ατορα κε τομίας θα βαλτε κα.

1931

ΣΙΡΟΝ ΑΝΤΑ ΜΑΝΙΚΙΑΣ ΚΙΑΦΣ ΤΟ ΤΣΥΝΚΡΟΜΑΝ

— Να εμυν παλικάρι δεκοχτο χρονον,
με τις αβγις τιν δίναμιν ταρίνιγον,
τα κάλια, τεμορφάδας σα αμάλαγα,
το πρότον τιν φοτίαν τι νεότιτας.
Να έμυν παλικάρι δεκοχτο χρονον·
τιν νίχταν νεμαθάνα κε να δύλεβα
τιν μέραν σα ζαβότια κε σα φάπρικας.
Μαθιτις σα σχολία κε τι „λάμποτζκας
τιλιτζ,“ εγο σον κάμπον σίρμαν νάμυνα.
Ταχτζις σιν πετιλέτχαν, σο πεντάχρονον
με τι τρανυς ταχτζιδες, τι μαστόριδες,
κε μαθιτις να έμυν με τυτάρνικυς.
Πεδιν τι πετιλέτκας, γο κε θρέμανατς.
εντάμαν με τεκίνεν να μεγάλονα,
το γάλαν να εβίζανα ασον κόλφενατς,
γάλαν παρχαρομάνας, γάλαν άδολον,
πυ αναστεν τι δράκυς κε τι γίγαντας.
Μάνα, γιατι γλιγόρεσες κεπίκες-μει